



ESPECIFICACIONS PER AL PROCÉS DE LICITACIÓ (PROPOSTA GRÀFICA) DEL PROJECTE DE REFORMA DE L'IMMOBLE DE TORRE MUÑOZ, SITUAT AL PASSEIG DE GRÀCIA, 105 DE BARCELONA

Els licitadors hauran de lliurar 2 propostes gràfiques:

- **Proposta A.** Disseny del nou volum posterior (ampliació de la Torre Muñoz) i distribució de les plantes baixa i soterrani -1
- **Proposta B.** Distribució d'una planta tipus d'oficina

PROPOSTA A. Disseny del nou volum posterior (ampliació de la Torre Muñoz) i distribució de les plantes baixa i soterrani -1

1. Objecte de la proposta

La proposta consisteix en el disseny del nou volum o ampliació de la Torre Muñoz que s'ha de construir en l'espai actualment ocupat pels magatzems, així com en la distribució, a nivell esquemàtic, de la planta baixa i planta soterrani -1.

Aquesta proposta es realitzarà d'acord amb les directrius establertes al document de la Memòria funcional, als quadres d'espais facilitats en el punt 2 d'aquest document i a les observacions següents:

Àmbits de la planta baixa

La planta baixa s'ha de dividir en 3 àmbits clarament diferenciats:

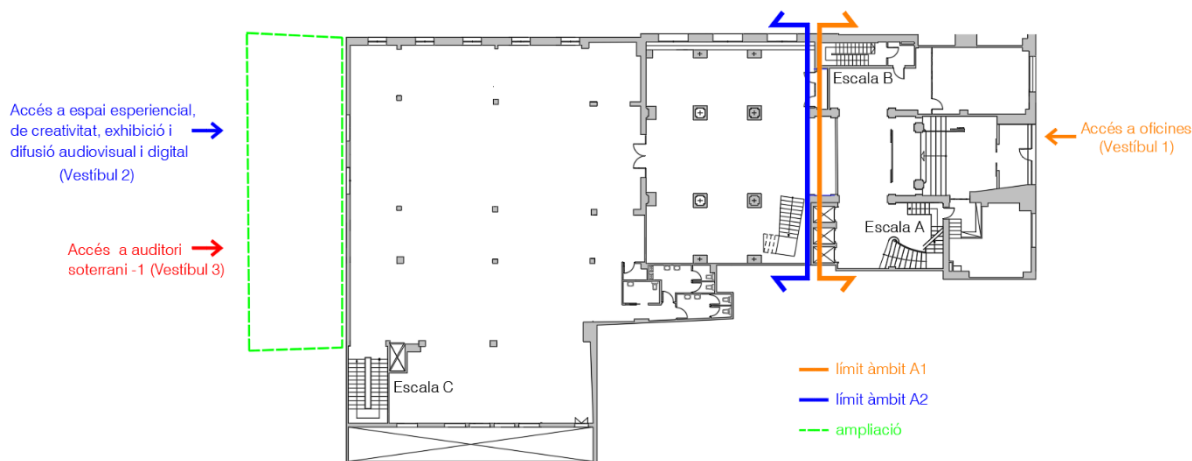
- Àmbit del vestíbul principal (vestíbul 1), d'accés als espais d'oficina de les plantes primera a novena, així com a la planta soterrani -1. Inclou només una part del vestíbul actual d'accés a les oficines de Torre Muñoz.
- Àmbit destinat a funcions de creació i exhibició audiovisual i digital. En aquest àmbit s'inclou la part posterior de l'actual vestíbul principal de la Torre Muñoz, a més de l'espai multifuncional. A aquest àmbit s'ha de tenir accés des dels jardins del Palau Robert (vestíbul 2).
- Àmbit de l'auditori. Aquest àmbit, en planta baixa, inclou només el vestíbul d'accés a l'auditori, situat a la planta soterrani -1 (vestíbul 3).

No hi ha d'haver cap creuament de circulacions entre els 3 àmbits, tot i que pot haver-hi connexions interiors entre els diferents àmbits.

El vestíbul principal de la Torre Muñoz s'ha de segregar en dos àmbits (àmbits 1 i 2). Es demana que aquesta divisió es realitzi sense malmetre el patrimoni protegit.



En el següent gràfic es detallen els àmbits especificats:



Vestíbul principal (vestíbul 1)

Vestíbul amb accés des del passeig de Gràcia, 105. Ha d'incloure un espai de recepció, seguretat i el nucli d'escapes principal actual (vegeu el quadre d'espais i superfícies per a més detall), a més d'un petit bany per als treballadors d'aquesta planta (màxim 5 persones).

Es demana especial sensibilitat en el tractament d'aquest vestíbul per tal de millorar l'accessibilitat (i donar compliment al nou Codi d'Accessibilitat) i incrementar la visibilitat de l'edifici des del passeig de Gràcia.

Els altells alineats al passeig de Gràcia es reserven per a usos vinculats al vestíbul. Ara bé, atesa la manca d'accessibilitat actual a aquests espais, la funcionalitat d'aquests espais es deixa a criteri de l'equip redactor.

Ampliació posterior (nou volum)

La imatge del nou volum, en especial la façana d'accés, ha de ser moderna i innovadora, tot i que ha de respectar l'entorn i l'edifici existent. Ha de facilitar que la ciutadania s'hi pugui apropar i veure l'interior, així com convidar a l'accés.

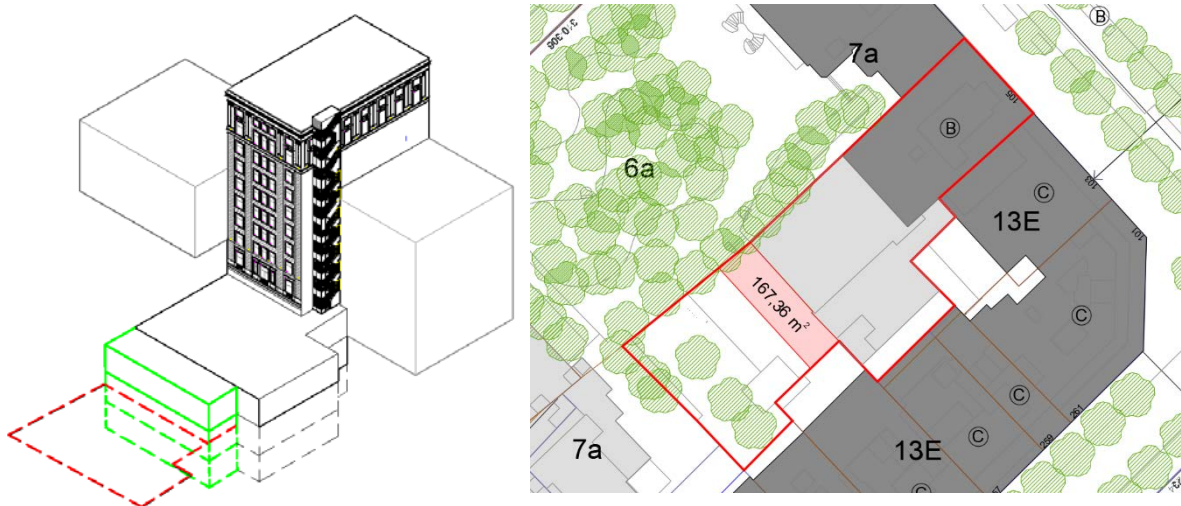
L'ampliació ha de tenir dos vestíbuls:

- Vestíbul d'accés a la zona de creació i exhibició audiovisual i digital (vestíbul 2).
- Vestíbul d'accés al nou auditori de la planta soterrani -1 (vestíbul 3). El nucli d'escapes i l'ascensor d'aquest vestíbul també ha d'arribar fins a la planta soterrani -2, atès que aquesta planta no té accés mitjançant el nucli principal.

L'increment de superfície, resultant de l'ampliació de la planta baixa, ha de prioritzar l'espai de creació i exhibició audiovisual i digital, que ha de ser el màxim de gran, diàfan i quadrat possible. En aquest sentit, el vestíbul d'accés a l'auditori (vestíbul 3) es desenvoluparà en dues plantes, planta baixa i soterrani-1, minimitzant la superfície a ocupar en planta baixa.

L'enjardinament de l'espai exterior ha de permetre realitzar-hi activitats amb públic i no limitar la visualització de les activitats que es duen a terme a l'interior de l'immoble.

La disposició i forma de l'ampliació o nou volum és lliure i serà objecte d'una modificació del Pla General Metropolità, amb l'única condició de mantenir l'edificabilitat i la superfície de zona verda establerts en el planejament vigent. Ara bé, atès que es vol ampliar al màxim l'espai de producció audiovisual en planta baixa, es proposa que el nou volum (de planta baixa més dues plantes soterrani) segueixi una ordenació alineada al volum posterior de la torre, segons l'esquema següent¹:



Els licitadors hauran de tenir en compte que la proposta de l'equip que resulti adjudicatari del concurs podrà veure's ajustada i modificada, d'acord amb les necessitats reals dels ocupants de l'edifici, en base al programa funcional final que es lliurarà al guanyador del concurs un cop es produeixi la signatura del contracte.

¹ En la imatge, en verd, proposta de volumetria per a l'ampliació de Torre Muñoz. En vermell, límit de la zona ocupada pels magatzems que s'enderroquen i que s'haurà d'enjardinar.

2. Quadres d'espais i superfícies

A continuació, es detallen els espais necessaris en planta baixa:

Àmbits* i planta	Espais		Capacitat	Sup. útil aprox.	Requeriments / Observacions
A1 PB	Vestíbul principal (V1)	Zona de recepció i acreditació Zona de seguretat Zona d'espera	2 pers. recepció + 2 seguretat	250	Equipat amb taulell per a personal administratiu i de seguretat. Amb barrera física d'accés: arc i escàner per a visitants, torns per a treballadors. Inclou l'escala i nucli d'ascensors actuals. Caldria incloure un petit bany, principalment per als treballadors d'aquesta planta.
A2 PB	Vestíbul d'accés a l'espai de creació i exhibició audiovisual i digital (V2)	Zona de recepció i espera Zona de seguretat i acreditació d'accés	3 pers. recepció + 2 seguretat	70	Equipat amb taulell per a personal administratiu i personal de seguretat. Amb cadires i sofà de distensió per a convidats o entrevistats. Amb barrera física d'accés. Equipat amb arc i escàner.
A2 PB	Nucli de comunicació	Escala i ascensor	--	a criteri de l'equip redactor	Escala i ascensor d'accés únicament als espais de la PS-1 vinculat als usos de creació i producció audiovisual i digital. ubicats després de vestíbul, annex a aquest. En principi, d'ús intern.
A2 PB	Espai multifuncional**	Zona showroom	--	150	Instal·lació audiovisual per mostrar producte/contingut. Espai on es posa en escena el producte/contingut. Ha d'estar equipat amb il·luminació a la mida segons requeriments, sonorització, LED, LCD, videoprojecció, so, interactius, <i>videowalls</i> , etc.
		Zona experiencial de creativitat, exhibició i difusió audiovisual i digital	--	250	Espai on es genera l'experiència de creativitat, exhibició i difusió audiovisual i digital. Les eines es classifiquen segons el producte elaborat: àudio, vídeo, presentacions audiovisuals, infografies i imatge fixa, plataformes digitals, streaming, per posteriorment ser emès i transmès.
		Focus grups	mínim 15 persones	75	Espai necessari per desenvolupar un grup de discussió. L'espai ha de ser còmode i generar un ambient informal ja que la idea és afavorir la lliure i autèntica opinió dels participants.
A2 PB	Altres espais	Zona de magatzem	mínim 170 m ³	42	És indispensable que sigui contigu o tingui molt fàcil accés a l'espai multifuncional, per qüestions logístiques.
		Banys	---	30	Mínim de 3 banys independents: adaptat, dones i homes.
		Espais de pas i circulació	--	119	
A2 PB	Espai de treball	Zona de treball	mínim 20 persones	124	Capacitat per a un mínim de 20 persones. Espai amb configuració quadrada (màxim possible).
		Sala de reunions	mínim 12 persones	48	1 sala amb proporcions aproximades 5:3, per a taula rectangular.
A3 PB	Vestíbul d'accés a l'auditori (V3)	Espai d'acreditació + Zona de seguretat	3 pers. recepció + 2 seguretat	43	Equipat amb taulell per a personal administratiu i personal de seguretat. Amb barrera física per accedir a l'auditori, més arc i escàner.
		Nucli de comunicació	---	35	Escales i ascensor d'accés a l'auditori (i PS-2). Es prioritzarà l'ús de les escales respecte l'ascensor.

* A1: àmbit relacionat amb els oficines i els seus espais complementaris

A2: àmbit relacionat amb les funcions de creació i exhibició audiovisual i digital.

A3: àmbit relacionat amb l'auditori.

** **NOTA:** Espai, únic i diàfan, el màxim de gran i quadrat possible, amb vistes a l'exterior i de fàcil accés del públic. L'alçada lliure d'aquest espai ha de ser de mínim 3,5 - 4 metres. Durant el projecte, s'avaluarà la necessitat d'intervencions en l'estructura (estintolaments o similars), sempre que siguin viables econòmicament i tècnicament, per tal de garantir l'activitat prevista.

I els espais de la planta soterrani -1:

Àmbit	Espais		Capacitat	Sup. útil aprox.	Requeriments / Observacions
A1 PS-1	Nuclis de comunicacions	Nucli d'escaleres i ascensor del vestíbul 1	--	67	Es preveu mantenir el nucli d'escaleres principal, provinent del vestíbul 1. L'equip redactor ha de valorar la viabilitat d'eliminar l'escala secundària existent (escala B, segons el gràfic facilitat).
A1 PS-1	Sales polivalents	2 sales contigües	20-30	130	2 sales contigües per tal que es puguin ajuntar en una sola sala gran. Per a ús de formació, reunions de gran format, etc. Es valorarà la seva proximitat a l'auditori, per a pauses - cafès de l'auditori.
A1 PS-1	Vestuaris	Vestuaris per a homes i per a dones	PDT	50	Vestuaris d'ús per als treballadors de l'edifici. Equipat, cada un d'ells, amb 1 dutxa, 1 o 2 piques, 1 wc, i zona de canvi de roba amb banc i armariets. En cas que es situin contigus als banys, no cal wc.
		Vestuari accessible i inclusiu			Cabina amb inodor, pica i dutxa totalment accessible. Amb accés independent de la resta de vestuaris.
A1 PS-1	Altres espais	Sala de lactància	1	2	També pot estar situada en l'àmbit 3.
		Local de primers auxilis	1	8	Local equipat amb rentamans i cadira/lit
		Espai de residus	--	25	Espai per a residus dels espais d'oficina. Ha d'estar molt proper al nucli d'escaleres.
		Sales tècniques	--	45	Es preveu mantenir les sales de comptadors en aquesta planta. La resta d'instal·lacions s'han d'ubicar, preferentment, en planta soterrani-2.
A2 PS-2	Zona de creació híbrida	Espai d'autorealització	--	15	Espai amb un sistema d'autorealització que permet que la mateixa persona tingui un control total sobre la gravació. Ha d'incloure els mitjans per a la sonorització i/o enregistrament i postproducció audiovisual de les activitats realitzades.
		Locutori	--	12	Espai acústicament tractat per a la captació neta de la veu, ja sigui per a produccions musicals o audiovisuals.
A2 PS-2	Espai tècnic	Zona vestuaris i serveis auxiliars	mínim 4 persones	28	Zona de vestuari i serveis auxiliars equipats amb armariets guardarobes, bancs, taules i miralls. Cal incloure punts per al rentat de mans i cabells. No s'inclouen dutxes ni wc en aquest espai, però és convenient situar aquest espai molt proper al bany de l'àmbit 2.
		Zona de control tècnic	--	48	Sala de control tècnic de la zona multifuncional (control en remot).
A2 PS-1	Sales tècniques	Sala quadres elèctrics	--	8	Instal·lacions de suport als espais de creació i exhibició audiovisual i digital de la planta baixa.
		Sala CPD i racks	--	45	
A2 PS-1	Altres espais	Banys	--	8	Es recomana proper a la zona de vestuaris i serveis auxiliars. Mínim 1 per a dones 1 per a homes.
		Espais de comunicació i circulacions	--	18	Inclou les escaleres que comuniquen directament amb l'espai de creació i exhibició audiovisual i digital (properes al vestíbul 2)
A3 PS-1	Vestíbul	Espai d'accés a l'auditori Nucli d'escaleres i ascensor del vestíbul 3	--	120	Espai d'accés principal a l'auditori. Ha de ser ampli i polivalent per poder absorbir pauses per als assistents a jornades de l'auditori.
A3 PS-1	Zona auditori	Sala d'auditori	150	250	Espai auditori, flexible i polivalent, sense mobiliari fixe ni atri.
		Sala de traducció	1	5	Sales contigües entre si. No necessàriament al costat de l'auditori, tot i que es valorarà la proximitat.
		Sala d'imatge i so	1	5	
		Espai de magatzem	1	30	Espai molt proper a l'auditori, per emmagatzemar mobiliari vinculat a l'auditori (cadires, taules plegables amb rodes, etc.)
A3 PS-1	Banys	Bany per a homes, per a dones i inclusius (no binaris).	a criteri equip redactor	40	Banys d'ús per a treballadors i visitants de l'auditori. Han de poder-se utilitzar tant pels visitants de l'auditori (àmbit 3) com de les oficines (àmbit 2) El bany no binari ha de ser accessible.
A1, A2, A3 PS-1	Espais de circulació			341	



3. Contingut de la proposta

La proposta gràfica es presentarà en UN full DIN-A3 (297 x 420 mm), en format digital. Ha d'incloure:

- Com a mínim, una imatge en 3D en què es pugui apreciar la nova volumetria proposada en relació amb l'entorn: la Torre Muñoz, les edificacions del carrer Rosselló i els jardins del Palau Robert.
- Distribució esquemàtica de la planta baixa i de la planta soterrani -1.
- Secció longitudinal de l'edifici en què es vegin els desnivells i la relació del nou volum amb els jardins i l'edificació existent.
- Proposta d'enjardinament davant del nou volum, en l'espai enderrocat on estaven ubicats els magatzems.
- Memòria explicativa de la proposta.
- Qualsevol altra documentació gràfica o escrita necessària que, a criteri del licitador, millor representi la idea conceptual de la proposta.

PROPOSTA B. Distribució d'una planta tipus

1. Objecte de la proposta

L'objecte d'aquesta proposta consisteix en distribuir una planta tipus d'oficina (plantes de la P2 a la P7).

La distribució haurà de recollir l'estratègia d'espais fixada en l'Ordre VEH/49/2021, d'1 de març, per la qual s'aproven els criteris d'ocupació dels immobles d'ús administratiu de la Generalitat de Catalunya (publicada al DOGC núm. 8356, el 4 de març de 2021).

Per a poder desenvolupar la proposta, cal tenir en compte els criteris especificats a l'apartat 7.1.1 del document de la Memòria funcional.

Es demana una distribució d'una planta tipus per a ubicar-hi 36 llocs de treball en planta oberta, més 1 despatx i espais col·laboratius, d'acord amb la taula del punt 3 d'aquest apartat.

La distribució ha de ser modular i permetre la incorporació de més o menys despatxos (espais tancats) en funció de les necessitats de la unitat que finalment s'incorpori a cada planta. Per aquest motiu, a més de la distribució principal, es demana desenvolupar un segon esquema de distribució en què s'hi afegixin fins a 5 despatxos individuals. En aquesta segona distribució, els llocs de treball en planta oberta i els espais col·laboratius s'han de reduir conseqüentment. Els despatxos que s'afegeixin no han de tenir les dimensions de 25m², com el despatx principal, sinó que poden ser despatxos més petits, a l'entorn dels 15 m² (és a dir, 1 despatx de 25 m² i 4 de 15 m²).



2. Espais de treball

La distribució de la planta haurà d'incloure els següents espais:

Espais de treball individual

Lloc de treball individual. Lloc de treball no assignat (taula). Les taules es disposen en grups de 4 o 6. Es demana prioritzar la ubicació dels llocs de treball individual a prop de la façana, amb entrada de llum natural i amb les taules en posició perpendicular a les finestres per evitar enlluernaments.

Despatx. Espai tancat amb mampares transparents, per permetre una continuïtat visual amb els espais oberts. Equipat amb una taula de treball i una de reunions. És aconsellable que els despatxos tinguin una sala de reunions mitjana a prop.

Espais de treball col·lectiu

Cabines. Espai de treball tancat i insonoritzat, de dimensions reduïdes (per a una o dues persones), pensat principalment per a trucades o per a reunions en remot, tot i que també pot ser utilitzat puntualment per a tasques que requereixen un grau de concentració alt. Equipades amb un taulell (mínim 60 cm de profunditat), cadira i pantalla.

Sales de reunions (petites, mitjanes). Espais tancats per a reunions de treball de diferents mides, amb capacitat per a entre 3 i 10 persones. Els tancaments han de ser transparents, per permetre una continuïtat visual cap als espais oberts de treball. L'equipament tecnològic i la distribució de la sala ha de permetre fer reunions híbrides, en les quals part dels membres participen en remot.

Laboratori, taller i innovació. Espais tancats, per a usos informals i per fomentar activitats de cocreació i de col·laboració activa. La característica distintiva de cadascun d'aquests espais és el mobiliari i l'equipament audiovisual:

- **Taller:** espai equipat amb mobiliari mòbil –taules plegables i cadires amb rodes– que permet mobilitat als usuaris durant les activitats així com canviar la disposició de la sala a conveniència per a un ús més polivalent.
- **Laboratori:** pensat per a activitats col·laboratives informals, de curta durada. S'equipa amb taula alta i tamborets, que permeten treballar dret i canviar així de postura.
- **Innovació:** Espai per promoure un ambient de treball distès que estimuli la innovació i el treball creatiu. Equipat amb mobiliari informal: seients baixos, de tipus sofà o butaca. També s'hi poden afegir pufs, més petits i fàcils de desplaçar.

Atès la seva singularitat i menor ús d'aquest tipus d'espais, en cada planta es posarà només un d'aquests espais, i s'equiparà alternativament de manera diferent en la resta de les plantes.

Vagó i/o punts de col·laboració en planta oberta. Espais semioberts, distribuïts en planta oberta, concebuts per a reunions espontànies o converses puntuals de curta durada. Aquests espais poden ser fixes (integrats a l'obra) o mòbils (elements de mobiliari). S'han de situar de tal manera que les converses dels usuaris d'aquests llocs

no molestin als dels llocs de treball individual. En qualsevol cas, s'han de revestir amb materials fonoabsorbents, per minimitzar el soroll ambiental.

Office de planta. Petit espai per a poder fer una pausa durant la jornada laboral. Equipat amb mobiliari de cuina per a font, pica i nevera petita. Opcionalment, amb una barra o zona de taules per seure. Es recomana que estigui tancat o allunyat de les zones de treball.

Espai de suport

Reprografia. Espai per a una màquina de reprografia tipus multifuncions, més prestatges per a l'emmagatzematge de material d'oficina (paper, enquadernadora, etc.) i espai per al reciclatge de paper i tòners.

Ha d'estar ubicat preferiblement en llocs on no provoqui molèsties de soroll o trànsit de persones, preferentment en un espai tancat.

3. Taula d'espais

A continuació, es detallen els espais necessaris en planta tipus:

Espai de treball d'oficina en planta oberta		Uts	Sup. útil unitària	Sup. útil total	Característiques
Espais de treball individual	Lloc de treball individual	36	5	180	A distribuir en agrupacions de 4/6 taules, de 160 x 80 cm
	Despatxos	2	25	50	
Espais de treball col·lectiu	Cabines (1 persona)	4	2	8	
	Sala de reunions petita (2-5 persones)	2	10	20	
	Sala de reunions mitjana (6-8 persones)	1	16	16	
	Altres espais: vagó, punt de col·laboració, etc...	2	6	12	
	Racó de cuina/ Office corner	1	6	6	
Espai de suport	Reprografia	1	5	5	
			TOTAL	297	
Equipament necessari, a col·locar en planta oberta (xifres orientatives)		Uts	Dimensions	Sup. útil total	Característiques
Zones de pas i serveis	Armaris guarda-roba	1	1,50 ml	60	Per a penjar jaquetes i abrics
	Armaris de documentació administrativa	11	36,00 ml		Si estan en planta oberta, han de ser baixos. Només contra paret d'admeten armaris alts.
	Armariets d'ús individual, per a estris personals	45	40x40x50 cm		Un per a cada treballador.
	Armari/espai per a la documentació en trànsit	1	0,5 ml		
	Altres espais de circulació i pas				
			TOTAL	60	
Altres espais complementaris a l'oficina					
Banys	Bany per a homes	1	10	10	Mínim 2wc, 2 piques.
	Bany per a dones	1	10	10	Mínim 2wc, 2 piques.
	Bany accessible, no binari	1	8	8	1wc, 1 pica
	Pati i registres d'instal·lacions	1	13	13	
	Sala TIC	1	8	8	
	Sala de neteja	1	5	5	
	Espais de circulació			10,8	
			TOTAL	64,8	

4. Contingut de la proposta

Aquesta proposta gràfica es presentarà en UN full DIN-A3 (297x420 mm), en format digital, que inclourà la documentació gràfica i escrita necessària per a la definició de la proposta de projecte.

La memòria ha d'incloure una explicació de la conceptualització de la proposta i criteris de distribució, així com una explicació de criteris d'eficiència energètica, de selecció de materials, de circulacions, d'instal·lacions, etc.